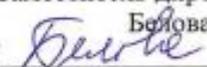


«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Шайхутдинова Д.Ш.
/  /
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
Белова Н.М.
/  /
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Гадеева Г.Г.
/  /
Приказ №137
от «31» августа 2022 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»
10-11 класс

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2022 г

г. Казань
2022 год

I. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

I. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию русской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой русской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

10 класс

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

11 класс

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

10 класс

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе

художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

III. Содержание

10 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Основные функции языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.*

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Тематическое планирование в 10 классе.

105 часов (3 ч в неделю)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка. Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. Основные признаки и нормы литературного языка. Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.
Речевое общение как социальное явление	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д. Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.
Устная и письменная речь как формы речевого общения	Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи. Основные особенности письменной речи. Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.
Основные условия	Необходимые условия эффективного общения. Понимание

эффективного общения	прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения. Анализ и редактирование фрагментов сочинений.
Виды речевой деятельности	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Речь внешняя и речь внутренняя, их особенности. Несобственно-прямая речь.
Чтение как вид речевой деятельности	Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения.
Аудирование как процесс восприятия речи говорящего	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нереклексивное и рефлексивное аудирование. Основные виды и приемы рефлексивного слушания. Типичные недостатки аудирования.
Повторение изученного в 5-9 классах	Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Культура речи Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, сложное и простое предложение. Прямая и косвенная речь. Цитирование.
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Основные способы сжатия, информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения исходного текста. Виды плана. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения, их анализ и составление. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. Рецензия как анализ и оценка произведения.
Говорение как вид речевой деятельности	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Публичное выступление, его основные виды. Ораторская речь известных людей. Определение разновидности публичной речи. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.
Письмо как вид речевой деятельности	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Критерии оценивания письменного высказывания. Создание и редактирование письменных работ. Культура письменного

	общения с помощью современных технических средств. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции.
Повторение в конце учебного года	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Речевое общение как социальное явление. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные условия эффективного общения. Виды речевой деятельности. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Чтение и аудирование как вид речевой деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы/темы	С учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов
	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Осознанно выражать свою российскую гражданскую принадлежность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе	6
	Речевое общение как социальное явление	Сознавать причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.	5
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций.	6
	Основные условия эффективного общения	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	5
	Виды речевой деятельности	Ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.	5
	Чтение как вид речевой деятельности	Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой	7

		духовной культуры.	
	Аудирование как процесс восприятия речи говорящего	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	8
	Повторение изученного в 5-9 классах	Развивать и применять навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности	11
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.	18
	Говорение как вид речевой деятельности	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	11
	Письмо как вид речевой деятельности	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	13
	Повторение в конце учебного года		10

№	Тема	Кол-во часов
1.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	6
2.	Речь. Речевое общение	36
3.	Культура речи	42
4	Повторение	21
	Итого	105

11 класс

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

– **III. Содержание**

11 класс

1. Основные сведения о языке и речи

2. Язык и культура

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности

3. Функциональная стилистика

- Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

- Разговорная речь

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

- Официально-деловой стиль

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный

телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

- Научный стиль речи

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

- Публицистический стиль речи

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование эк Основных жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

- Язык художественной литературы

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

4. Культура речи

- Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

-Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

****Языковые нормы как явление историческое. ****Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

-Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

- Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

5. Повторение в конце учебного года

6. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах

Тематическое планирование

11 класс (102 часа)

Основные сведения о языке и речи	Основные сведения о языке и речи. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая
Язык и культура	Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка. Безэквивалентная лексика как группа слов.
Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Разговорная речь, её языковые средства и жанры. Официально-деловой стиль, его основные жанры. Научный стиль речи, его языковые средства, основные жанры. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. Публицистический стиль речи, его языковые средства и жанры. Язык художественной литературы и его языковые средства и жанры. Основные виды тропов.

Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка. Качества образцовой речи как свойства речи. Языковые нормы. Основные нормативные словари русского языка. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи. Содержательность и логичность речи. Ясность (доступность) и богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет как правила речевого поведения. Русский как составная часть национальной культуры.
Повторение в конце учебного года	Культура речи как раздел лингвистики. Функциональная стилистика
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	Орфоэпия, орфография, лексика, Синтаксис и пунктуация, виды грамматических ошибок

Таблица тематического распределения количества часов

11 класс

102 часа (3 ч в неделю)

№	Разделы/темы	С учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов
1	Основные сведения о языке и речи	Сознавать причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Выражать свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.	6
2	Язык и культура	Сознавать своё единство с народом России как источником власти и субъектом 10 тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.	5
3	Функциональная стилистика	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и	39

		воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.	
4	Культура речи	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	33
5	Повторение в конце учебного года	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	4
6	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	Организовать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение	15

№	Содержание по разделам	часы
1	Основные сведения о языке и речи	6
2	Язык и культура	5
3	Функциональная стилистика	39
4	Культура речи	33
5	Повторение в конце учебного года	4
6	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	15
	Итого	102

Тематическое планирование в 10 классе.

35 часов (1 ч в неделю)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Основные формы существования национального языка. Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики. Основные признаки и нормы литературного языка. Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.
Речевое общение как социальное явление	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д. Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.
Устная и письменная речь как формы речевого общения	Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи. Основные особенности письменной речи. Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.
Основные условия эффективного общения	Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения. Анализ и редактирование фрагментов сочинений.
Виды речевой деятельности	Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Речь внешняя и речь внутренняя, их особенности. Несобственно-прямая речь.
Чтение как вид речевой деятельности	Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания. Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения.
Аудирование как процесс восприятия речи говорящего	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нереплексивное и релексивное аудирование. Основные виды и приемы релексивного слушания. Типичные недостатки аудирования.
Повторение изученного в 5-9 классах	Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Культура речи Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, сложное и простое предложение. Прямая и косвенная речь. Цитирование.
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника. Основные способы сжатия, информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения исходного текста. Виды плана. Тезисы как

	кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения, их анализ и составление. Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. Рецензия как анализ и оценка произведения.
Говорение как вид речевой деятельности	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. Публичное выступление, его основные виды. Ораторская речь известных людей. Определение разновидности публичной речи. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.
Письмо как вид речевой деятельности	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Критерии оценивания письменного высказывания. Создание и редактирование письменных работ. Культура письменного общения с помощью современных технических средств. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции.
Повторение в конце учебного года	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Речевое общение как социальное явление. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные условия эффективного общения. Виды речевой деятельности. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Чтение и аудирование как вид речевой деятельности.

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы/темы	С учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Осознанно выражать свою российскую гражданскую принадлежность в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе	1
2	Речевое общение как социальное явление	Сознавать причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.	1

3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций.	1
4	Основные условия эффективного общения	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	2
5	Виды речевой деятельности	Ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.	1
6	Чтение как вид речевой деятельности	Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.	5
7	Аудирование как процесс восприятия речи говорящего	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	2
8	Повторение изученного в 5-9 классах	Развивать и применять навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности	7
9	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	Ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.	5
10	Говорение как вид речевой деятельности	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	2
11	Письмо как вид речевой деятельности	Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального	2

		воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.	
12	Повторение в конце учебного года	Анализировать реальное состояние дел в учебном классе (группе)	6

№	Тема	Кол-во часов
1.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1
2.	Речь. Речевое общение	12
3.	Культура речи	9
4	Повторение	13
	Итого	35

Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

Основные сведения о языке и речи	Основные сведения о языке и речи. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая
Язык и культура	Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка. Безэквивалентная лексика как группа слов.
Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Разговорная речь, ее языковые средства и жанры. Официально-деловой стиль, его основные жанры. Научный стиль речи, его языковые средства, основные жанры. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. Публицистический стиль речи, его языковые средства и жанры. Язык художественной литературы и его языковые средства и жанры. Основные виды тропов.
Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка. Качества образцовой речи как свойства речи. Языковые нормы. Основные нормативные словари русского языка. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в

	соответствии с коммуникативными задачами общения. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи. Содержательность и логичность речи. Ясность (доступность) и богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет как правила речевого поведения. Русский как составная часть национальной культуры.
Повторение в конце учебного года	Культура речи как раздел лингвистики. Функциональная стилистика
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	Орфоэпия, орфография, лексика, Синтаксис и пунктуация, виды грамматических ошибок

Таблица тематического распределения количества часов

11 класс

34 часа (1 ч в неделю)

№	Разделы/темы	С учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов
1	Основные сведения о языке и речи	Сознавать причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Выражать свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.	1
2	Язык и культура	Сознавать своё единство с народом России как источником власти и субъектом 10 тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.	1
3	Функциональная стилистика	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.	10

4	Культура речи	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.	10
5	Повторение в конце учебного года	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся	3
6	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	Организовать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение	9

№	Содержание по разделам	часы
1	Основные сведения о языке и речи	1
2	Язык и культура	1
3	Функциональная стилистика	10
4	Культура речи	10
5	Повторение в конце учебного года	3
6	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	9
	Итого	34

